

Bulletin d'inscription

Nom
Prénom
Adresse complète
.....
Code postal Ville
Téléphone
Mail@.....

- Adulte
 Jeune, âge :
- Enseignant de piano : Oui / Non
 Amateur. Préciser le niveau
 Contemporain : Oui / Non
 Accompagnement : Oui / Non

Montant total du stage :

- Adulte : 470 €
 Jeune / Chômeur : 370 €
 Hébergement (forfait) : 280 €
 Restauration soir (forfait) : 100 €

Pas de régime alimentaire particulier

Je joins aujourd'hui mon règlement :

- 50 % d'arrhes, soit

Je réglerai le solde au début du stage :

- 50%, solde, soit

À l'ordre de « La plage musicale ».

Classe **Polyphonie** 10, Kernou, Clohars

20% d'arrhes retenus pour désistement.

Ou inscription directement sur notre site

internet : www.laplagemusicale.fr

Fait à Le

Signature



Cecil Gallois

Né en 1977, Cecil Gallois commence ses études musicales après un cursus de philosophie, mention logique. Au conservatoire de Nantes puis au Centre de Musique Baroque de Versailles, il y découvre la musique française du grand siècle et travaille auprès de chefs renommés tels : Vincent Dumestre, Patrick Cohen-Akenine, Ton Koopman. Depuis lors, Cecil Gallois travaille en France et à l'étranger (Tokyo, Bruxelles, Utrecht, Bogota...), avec Laurence Equilbay (Accentus), Jérôme Correas (Les Paladins), Jean-Christophe Spinozi (Matheus). Rôles tenus : l'Enchanteresse dans Didon et Enée de Purcell, Maga dans Mors Saulis de Charpentier. Prix d'interprétation masculine au festival Rideau Rouge 2006.

Il crée en 2012 l'ensemble vocal à un par voix **Tarentule** qui s'attache à restituer la musique polyphonique profane du XVIème siècle et principalement le madrigal. Il participe actuellement en tant que chanteur à la création d'un nouvel ensemble vocal à un par voix dédié à la création contemporaine, **Ottovocale** à Bruxelles.



Classe de chant

Polyphonie vocale a capella Renaissance

29 juin au 4 juillet 2020
Bretagne Sud

Cecil Gallois

La Plage musicale - SIREN 789 071 685
10, Kernou – 29 360 Clohars-Carnoët
34, rue Savary – 29 300 Quimperlé
06 72 20 58 18
contact@laplagemusicale.fr



Méthode :

- Développement de l'oreille
- Compréhension de l'écriture polyphonique
- Libération de la partition
- Décontraction, détente : il s'agit de travailler dans une ambiance bienveillante, c'est avant tout le plaisir qui est recherché.

Organisation de la journée :

- 10h00-12h00
- 14h00-17h00
- éventuellement et selon envie, sessions musicales pour le plaisir...

En fin de semaine :

- Concert le samedi 4 juillet



Kernou

La polyphonie vocale, c'est

- Une œuvre abordable et exigeante : **le chant des oiseaux et la Guerre de Clément Jannequin**
- Pour les chanteurs **avancés** : se perfectionner dans la pratique de la polyphonie à un par voix (prise de note, justesse, écoute, compréhension de l'œuvre, musicalité d'ensemble ...)
- Pour les chanteurs **novices** : s'initier et en participant aux exercices, au travail d'ensemble ainsi qu'aux ateliers un par voix tout au long du stage selon ses envies et ses possibilités
- Pour les **chefs de chant et de chœur** enfin, l'occasion de travailler auprès des ensembles (chœurs et ensemble à un par voix) pour aiguiser leur pratique, enrichir leur palette (exercices, résolution de problèmes, précision du geste, analyse de l'œuvre...).



Lieu - transport - hébergement

Au **Pouldu**, 10, Kernou, 29 360 Clohars-Carnoët.

La classe de polyphonie vocale se déroule dans le hameau de Kernou, situé sur l'embouchure de la Laïta.

Hébergement.

- Nombreuses locations à Clohars ou à Quimperlé
- À Kernou, hébergement sur place possible. Places limitées.

Restauration. Dîner possible pour les stagiaires logés à Kernou.

Accès. Gare de Quimperlé (12 km.) ou Lorient (24 km.)

Infos pratiques sur le site www.laplagemusicale.fr



Qui peut s'inscrire ?

- grands amateurs en classe de chant
- chanteurs amateurs en chorale
- chanteurs semi-professionnels, ou au sortir des études
- chefs de chant et de chœur

Pupitres : soprano, alto, ténor et basse



Le Pouldu