

Bulletin d'inscription

Nom
Prénom
Adresse complète
.....
Code postal Ville
Téléphone
Mail@.....

- Adulte
 Jeune, âge :
- Enseignant de piano : Oui / Non
 Amateur. Préciser le niveau
 Contemporain : Oui / Non
 Accompagnement : Oui / Non

Montant total du stage :

- Adulte : 470 €
 Jeune / Chômeur : 370 €
 Hébergement (forfait) : 280 €
 Restauration soir (forfait) : 100 €

Pas de régime alimentaire particulier

Je joins aujourd'hui mon règlement :

- 50 % d'arrhes, soit

Je réglerai le solde au début du stage :

- 50%, solde, soit

À l'ordre de « La plage musicale ».

Classe **Nouveau Jeu** 10, Kernou, Clohars
20% d'arrhes retenus pour désistement.

Ou inscription directement sur notre site
internet : www.laplagemusicale.fr

Fait à Le

Signature



Nozomi Misawa

Formée à Tokyo, Nozomi Misawa vit à Paris depuis 1997. Professeur accompagnatrice au Conservatoire de Montreuil (93), professeur à l'école Jardin de Musique à Courbevoie (92), concertiste et également enseignement du piano au sein du Centre Martenot Kléber à Paris

La pédagogie Martenot initie les élèves au piano par le jeu collectif et une grande ouverture sur le contemporain. Pratiquant cette façon d'enseigner depuis plusieurs années, nos enseignants ont pu en constater les effets bénéfiques sur leurs élèves.

Véronique Galliot

Après 25 ans dans l'entreprise,

Véronique Galliot s'est formée à la pédagogie Martenot, tant en piano qu'en formation musicale.

Elle a ouvert à Clohars et Quimperlé, l'école de musique La Plage Musicale en 2012, et y développe de nombreux jeux pianistiques et de solfège, à découvrir en groupe.



Classe de piano

Le nouveau jeu au piano

S'initier au contemporain
Accompagner
Jouer à plusieurs

13 au 17 avril 2020
Bretagne Sud

Nozomi Misawa
Véronique Galliot

La Plage musicale - SIREN 789 071 685
10, Kernou – 29 360 Clohars-Carnoët
34, rue Savary – 29 300 Quimperlé
06 72 20 58 18
contact@laplagemusicale.fr



S'initier au contemporain

- Diverses improvisations Martenot
- J. Cage, G. Pesson, G. Crumb, G. Kurtag, H. Cowell
- Seul ou à plusieurs : *les approches*

Accompagner

- À partir d'une basse chiffrée ou d'oreille
- Sur des rythmes de grands standards
- Accompagner les voix, les danseurs, les autres musiciens : *les pistes*

Jouer à plusieurs

- Tout le travail du piano à plusieurs : *les outils*

Répertoire revu et amélioré

- Cours individuel sur le répertoire du stagiaire
- Atelier découverte de la voix
- Approche Martenot : *la pédagogie*

Le « nouveau jeu », c'est :

- Découvrir ou redécouvrir son piano via le contemporain et l'accompagnement
- Jouer à plusieurs pianos (de 4 à 6)
- Jouer avec le rythme et l'harmonie
- Jouer avec les mouvements Martenot
- S'amuser avec des jeux musicaux :
 - apprentissage des amateurs
 - pédagogie des enseignants
- Jouer « un nouveau jeu » pour le concert !

Organisation :

- Relaxation et travail préparatoire, jeux
- Ateliers pratiques matin et après-midi
- Travail en groupe et travail personnel



Qui peut s'inscrire ?

- Tout amateur de piano, ayant au moins de 3 ou 4 ans de pratique, et un goût prononcé pour le contemporain et l'accompagnement
- Tout enseignant de piano désireux de découvrir l'approche Martenot, enrichie par la pratique et la pédagogie des enseignants



Lieu - transport - hébergement

Au Pouldu, 10, Kernou, 29 360 Clohars-Carnoët.

A Quimperlé, 34, rue Savary, 29 300 Quimperlé

La classe de piano se déroule dans deux salles de musique :

- dans le vieux site historique de Quimperlé, au sein de l'école
- dans le hameau de Kernou, situé sur l'embouchure de la Laïta.

Hébergement.

- Nombreuses locations à Clohars ou à Quimperlé
- À Kernou, hébergement sur place possible. Places limitées.

Restauration. Dîner possible pour les stagiaires logés à Kernou.

Accès. Gare de Quimperlé (12 km.) ou Lorient (24 km.)

