

Filait la troïka rapide

chant traditionnel origine Russie - Pologne

harmonisation de Bernard Dumas

La troïka

2

La troïka

3

Soprano (S): vent, C'est lui qui l'é-pouse il est ri - che, sans at - ten - dre son a - gré -

Alto (A): vent, la la

Tenor (T): vent, C'est lui qui l'é-pouse il est ri - che, sans at - ten - dre son a - gré -

Bass (B): la la

grel.: -

La troïka

4

pour finir reprendre en paroles "la la la"

1 ou plusieurs fois lentement le couplet 5 en czardas en accélérant de plus en plus sans ralentir et finir sur un cri "Laï, Laï"

37

S *ment.* C'est *ment.* 5.Et tris - te le co-cher sou - pi - re, al-

A *mf* *la la la la la la la* *houm* 5.Et tris - te le co-cher sou - pi - re, al-

T *mf* *ment.* C'est *ment.* 5.Et tris - te le co-cher sou - pi - re, al-

B *8* *houm* *houm* 5.Et tris - te le co-cher sou - pi - re, al-

grel. *h* *h* *h* *h*

41 42 43 **Presto** 44

S lons dit - il le fouêt en main, il est tard il faut qu'on ar - ri - ve, ac-ca-

A lons dit - il le fouêt en main, il est tard il faut qu'on ar - ri - ve, ac-ca-

T 8 lons dit - il le fouêt en main, il est tard il faut qu'on ar - ri - ve, ac-ca-

B lons dit - il le fouêt en main, il est tard il faut qu'on ar - ri - ve, ac-ca-

grel. || x x x x x x x x || : x : || : x : || x : |

aller à FINE la 4^e fois

45 46 47 *Fine*

S
A
T
B
grel.

blé pour - suit son che - min. il la Lai! Lai!

blé pour - suit son che - min. il la Lai! Lai!

blé pour - suit son che - min. il la Lai! Lai!

blé pour - suit son che - min. il la Lai! Lai!